

## PRESSEINFORMATION

### 14. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival (IDO) vom 27. September bis 4. November 2019

#### Über 40 Classic-, Modern-, Jazz-, Cross-, Family-Konzerte rund um die Orgel lassen die Herzen aller Musikfans höherschlagen

*Düsseldorf, September 2019* - **IDO-Festival-Zauber ab 27. September in und um Düsseldorf.** Das IDO-Festival – das „Internationale Düsseldorfer Orgelfestival“ – zählt seit 2006 zu den bedeutendsten Events der Stadt Düsseldorf. Jedes Jahr werden in mehr als 20 Veranstaltungsstätten immer von September bis November fünf Wochen lang über 40 Veranstaltungen geboten. Dabei dreht sich alles um die Orgel.

In diesem Jahr findet das Orgel-Festival in der nordrhein-westfälischen Landeshauptstadt vom 27. September bis 4. November 2019 statt.

Das Programm des IDO-Festivals präsentiert **Musik in fünf Kategorien: Classic, Modern, Jazz, Cross und Family.** Mit Crossover-Konzerten lösen wir die Orgel aus ihrem klassischen und religiösen Kontext und kombinieren sie mit einem breiten, teils außergewöhnlichen Spektrum anderer Instrumente und Kunstformen. Beim IDO-Festival 2019 trifft die Orgel auf die Beatles, japanische Trommeln, Pop, Jazz und vieles mehr.

Rund 12.000 Menschen nahmen am letztjährigen IDO-Festival teil und widmeten sich voll und ganz der „Königin der Instrumente“. Ziel des Festivals ist es, die Orgel in all ihren Facetten darzustellen. Gemeinsam mit zahlreichen Organisten und Musikern aller Fachrichtungen aus dem In- und Ausland, wird dieses Vorhaben umgesetzt.

Festivalleiterin und Pianistin Dr. Frederike Möller freut sich auf ihr zweites IDO-Festival: „Wir haben ein spannendes Programm mit vielen neuen Gesichtern, die zum ersten Mal beim Festival dabei sind. Ich freue mich auf die Düsseldorfern gut bekannte Rockband OCHMONEKS mit ihrem Fortuna-Hit, auf einen lauschigen Operettenabend, auf einen Geburtstagsabend für die Jubilarin Clara Schumann – eine moderne Frau, die in diesem Jahr 200 alt geworden wäre, auf Gershwins Rhapsody in blue – einzigartig in ihrer neuen Umsetzung für Jazztrio und Orgel, auf das Jugendsinfonieorchester der Tonhalle, tolle Veranstaltungen in der BlackBox und vieles vieles mehr.“

#### **Tickets und Informationen**

Karten und Infos gibt es ab sofort unter [www-ido-festival.de](http://www-ido-festival.de), an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie unter [www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de) sowie unter Tel.: 01806.999 0000 (0,20 EUR/Verbindung aus dt. Festnetz / max.0,60 EUR/Verbindung aus dt. Mobilfunknetz).

## **Ausgewählte Höhepunkte des 14. IDO-Festivals 2019**

Das Festival veranstaltet über 40 Konzerte in 20 Kirchen und in der Black Box.

### **Eröffnungskonzert des 14. IDO-Festivals**

#### **Els Biesemans, Elsa Grether & Pieter-Jelle de Boer**

Die belgische Pianistin und Organistin Els Biesemans und der Dirigent und Organist Pieter-Jelle de Boer haben wieder gezaubert und Mendelssohns Doppelkonzert sowie Schumanns Klavierkonzert auf die Orgel gebracht. Als Solistin in Mendelssohns Doppelkonzert wird neben Els Biesemans die herausragende französische Geigerin Elsa Grether zu erleben sein. Wir freuen uns mit Ihnen auf eine wunderbare Eröffnung des 14. IDO-Festivals.

#### **Els Biesemans (Klavier), Elsa Grether (Violine), Pieter-Jelle de Boer (Orgel)**

**Fr 27.9., 19.30**, St. Antonius, Barbarossaplatz (Oberkassel)

**CLASSIC**, VVK: € 19, AK: € 24, Ermäßigt: € 17

### **Liquid Soul**

#### **Musik aus Luft und Wasser**

„Gemeinsam bilden die beiden ein Duo, das für alle Spielarten der Klangkunst prädestiniert ist“, war in der „Frankfurter Allgemeinen Zeitung“ über das Ensemble Liquid Soul zu lesen. Im Mittelpunkt des Konzerts der Berliner Künstler steht die Wasserstichorgel – ein musikalisches und instrumentales Novum, das Gert Anklam und Beate Gatscha selbst entwickelt haben.

#### **Gert Anklam (Sopransaxophon, Sheng, Wasserstichorgel, Aquarion), Beate Gatscha (Wasserstichorgel, Hang, Aquarion), Hans-André Stamm (Orgel)**

**Fr 4.10. 19.30**, Evangeliumskirche, Luisenstr. 51 (Friedrichstadt)

**CROSS**, VVK: € 16, AK: € 20, Ermäßigt: € 14

### **Orgel & Operette**

#### **Désirée Brodka und Hans-André Stamm**

Es ist bekannt, dass die mannigfaltigen Klangregister einer Orgel ein ganzes Orchester widerspiegeln. Gern verschmelzen diese in sakralen Gefügen zu göttlicher Lobpreisung. Zu selten aber werden sie für die kecken Kompositionen der Operettenwelt eingesetzt. Lehár, Millöcker und Zeller hätten sicherlich ihre Freude gehabt... Die wunderbare Sopranistin und Entertainerin Désirée Brodka führt charmant durch den Abend und freut sich darauf, Sie zu verzaubern!

#### **Désirée Brodka (Sopran), Hans-André Stamm (Orgel)**

**Fr 11.10., 19.30**, Ev. Dankeskirche, An der Dankeskirche 1 (Benrath)

**CLASSIC**, VVK: € 19, AK: € 24, Ermäßigt: € 17

### **Für Clara**

#### **Konzert zum 200. Geburtstag von Clara Schumann**

Die Konzertlesung sucht die Lebenssituation von drei Künstlerpersönlichkeiten – Clara Schumann, Robert Schumann und Johannes Brahms – nachzuzeichnen, sie in ihren Wünschen und Empfindungen erlebbar zu machen. Klavier- und Orgelwerke der

Komponistin und der Komponisten verdeutlichen ihren besonderen künstlerischen Rang.  
**Ute Gremmel-Geuchen (Orgel), Tobias Koch (Klavier), Ute Büchter-Römer (Lesung)**  
**Sa 12.10., 20.00**, St. Maximilian, Schulstr. 15 (Altstadt)  
**CLASSIC**, VVK: € 15, AK: € 19, Ermäßigt: € 13

### Rhapsody in blue

#### Orgel & Jazztrio

Die „Rhapsody in Blue“, im Februar 1924 mit George Gershwin selbst am Klavier in der Aeolian Hall in New York aufgeführt, hat bis heute nichts von ihrer Faszination verloren. Mit ihr begründete Gershwin seinen eigenen Kompositionsstil, ihre Themen gelten als zeitlos und stilprägend. Erleben Sie das Werk in einer Fassung für Orgel und Jazztrio. Eine klare Empfehlung für Jazz- und Klassikfans.

**Olaf Kordes (Piano), Wolfgang Tetzlaff (Kontrabass), Karl Godejohann (Schlagzeug), Jürgen Sonnentheil (Orgel)**

**So 13.10., 18.00**, Ev. Gustav-Adolf-Kirche, Heyestr. 93 (Gerresheim)  
**JAZZ**, VVK: € 19, AK: € 24, Ermäßigt: € 17

### OCHMONEKS

#### Orgel & Rock

Die Düsseldorfer OCHMONEKS schlagen neue Töne an und treten in der Friedenskirche auf. Trotz der erst jungen Bandgeschichte der 2015 gegründeten OCHMONEKS blickt die Düsseldorfer Band bereits auf diverse Erfolge zurück. Im Dezember 2018 holten die OCHMONEKS beim Deutschen Rock & Pop Preis gleich fünf Preise. Darunter der 1. Platz für das beste Album sowie der 1. Platz für den besten Rock-Sänger. Wir freuen uns auf eine spannende Begegnung und ungewöhnliche Orgelintros!

#### OCHMONEKS

**Fr 18.10., 19.30**, Ev. Friedenskirche, Florastraße 55a (Unterbilk)  
**CROSS**, VVK: € 16, AK: € 20, Ermäßigt: € 14

### WADOKYO feat. Hans-André Stamm

#### Special Guest FENIKS

In den musikalischen Traditionen der Völker dieser Erde gibt es wohl keine gewaltigere Macht, als die des Taiko – der alten japanischen Kunst des Trommelns. In der Symbiose von

Leidenschaft und Ästhetik liegt der Reiz des europäischen Taiko-Ensembles WADOKYO, das aus der großen fernöstlichen Tradition seinen ganz eigenen modernen, weltweit beachteten Stil entwickelt hat.

**Wadokyo, Feniks (Japanische Trommeln), Hans-André Stamm (Orgel)**

**Sa 19.10., 19.30 Uhr**, Ev. Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39 (Stadtmitte)  
**CROSS**, VVK: € 22, AK: € 28, Ermäßigt: € 20

## Orgel & BigBand

### Die HSD Big Band feat. Gero Körner

Die Big Band der Hochschule Düsseldorf hat seit ihrer Gründung jede Menge Auszeichnungen eingeheimst. Darunter den renommierten WDR-Jazzpreis.

Seit 2014 wird die HSD Big Band vom Trompeter, Pädagogen, Komponisten und Arrangeur Martin Reuthner geleitet. Zusammen mit dem herausragenden Gero Körner an der Hammond-Orgel tritt die HSD Big Band erstmalig beim IDO-Festival auf.

### **Big Band der Hochschule Düsseldorf, Martin Reuthner (Leitung), Gero Körner (Hammond-Orgel)**

**Mi 23.10., 19.30**, Ev. Petruskirche, Am Röttchen 10 (Unterrath)

**JAZZ**, VVK: € 16, AK: € 20, Ermäßigt: € 14

## Orgel rockt

### Patrick Gläser

„Orgel rockt“ ist ein mitreißendes Solo-Konzertprojekt für die Orgel. Seit November 2009 spielt der Öhringer Organist und Chorleiter Patrick Gläser aus Gehör, Herz und Gedächtnis heraus seine Coverversionen bekannter Titel aus den drei großen Genres Rock, Pop und Film. Seit Januar 2018 läuft das aktuelle Programm als „Best of“ Orgel rockt. Patrick Gläser stellt aus den beliebtesten Titeln ein „Best of“ aus Rock, Pop und Filmmusik für die Orgel zusammen.

### **Patrick Gläser (Orgel)**

**Di 29.10., 19.30**, Ev. Schlosskirche, Schlossallee 4 (Eller)

**CROSS**, VVK: € 16, AK: € 20, Ermäßigt: €

## „Kol haneschama“

### Chor- & Orchesterkonzert

"Lobet ihn mit Pauken und Reigen; lobet ihn mit Saiten und Pfeifen!" Im Zentrum des Nachmittags steht Oskar Gottlieb Blarrs Konzert für Orgel, Männerchor und großes Orchester, das der Komponist – dessen Geburtstag sich in diesem Jahr zum 85. Mal jährt – über den Psalm 150 „Kol haneschama“ geschrieben hat. Erleben Sie die jungen Musiker vom Jugendsinfonieorchester der Tonhalle sowie den Antoniuschor und den Jungen Chor St. Antonius unter der Leitung von Ernst von Marschall. Der renommierte Blarr-Spezialist Dietrich Modersohn übernimmt den Solopart und gestaltet zusammen mit Markus Hinz das diesjährige Gedenkkonzert zum Jahrestag der Reichsprogromnacht.

### **Jugendsinfonieorchester der Tonhalle Düsseldorf, Ernst von Marschall (Leitung), Antoniuschor, Junger Chor St. Antonius (Einstudierung Markus Hinz), Dietrich Modersohn (Orgel), Markus Hinz (Orgel)**

**So 3.11., 16.00**, St. Antonius, Barbarossaplatz (Oberkassel)

**MODERN / CLASSIC**, VVK: € 15, AK: € 19, Ermäßigt: € 13

**\*Ermäßigungen und IDO-Button**

Das Festival bietet auch in diesem Jahr wieder den IDO-Button an (25 Euro, im Vorverkauf und an der Abendkasse). Damit erhalten Besucher 50 Prozent Ermäßigung auf ein Abendkassenticket. Der Button lohnt sich also bereits ab dem vierten Konzertbesuch.

Achtung: Der IDO-Button gilt nicht für die Veranstaltungen in der BlackBox, die Kinderorgelveranstaltungen und die Orgelexkursion.

Ermäßigungen erhalten Schüler, Studenten, Behinderte, Rentner und psallite.cantate-Mitglieder. Ein entsprechender Nachweis ist am Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.

**Kategorien**

Damit sich Besucher einen besseren Überblick über die vielfältigen Konzerte verschaffen können, sind die Veranstaltungen des Festivals in fünf Kategorien unterteilt.

CLASSIC: Konzerte mit klassischer Musik.

MODERN: Konzerte mit zeitgenössischer Musik.

JAZZ: Konzerte mit Jazz, Swing, Blues und Bossa Nova.

CROSS: Konzerte mit internationaler Musik, Synthesizer, Rock oder Kulturformen wie Tanz und Stummfilm.

FAMILY: Konzerte für Kinder, junge Erwachsene und alle Junggebliebenen.

**Kontakt für Presseanfragen**

Iris Janke

Mobil 0177.6899197

E-Mail [presse@ido-festival.de](mailto:presse@ido-festival.de)

**Pressemeldung und Fotomaterial stehen zum Download zur Verfügung unter:**

<http://www.ido-festival.de/kontakt/presse/>.

**Veranstalter** psallite.cantate

gGmbH Lindenstraße 74

40233 Düsseldorf

Telefon (0211) 66 03 43

Telefax (0211) 68 21 79

www.ido-festival.de

ido FESTIVAL

14. Internationales  
Düsseldorfer  
Orgelfestival

27.9.–4.11.2019

[www.ido-festival.de](http://www.ido-festival.de)