



PRESSEINFORMATION

13. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival (IDO) vom 28. September bis 5. November 2018

Über 40 Classic-, Modern-, Jazz-, Cross-, Folk-Konzerte rund um die Orgel lassen die Herzen aller Musikfans höherschlagen

Düsseldorf, Juli 2018 - Mit dem mächtigen Klang von **103 Posaunen** startet am 28. September 2018 das „Internationale Düsseldorfer Orgelfestival – IDO“. Über hundert Bläserinnen und Bläser aus ganz NRW spielen klassische und moderne Werke – ein perfekter Auftakt der fünf vielfältigen Festivalwochen.

Das IDO-Festival ist nicht nur ein klassisches Orgelfestival, sondern ein Festival „rund um die Orgel“. In über 40 Konzerten in 20 Kirchen und in der Black Box zeigen internationale Stars und Düsseldorfer Organisten, was alles drinsteckt im ersten Synthesizer der Welt.

Crossover-Konzerte zeigen, wie vielfältig die Orgel ist

Spezialität des Festivals sind die vielen Crossover-Konzerte, die die Orgel in Bezug setzen zu anderen Instrumenten und Musikstilen. Beim IDO-Festival begegnen sich Alt und Jung, Klassik und Pop, Tradition und Moderne. In diesem Jahr trifft die Orgel zum Beispiel auf die Musik von **ABBA, Queen, den Beatles, auf Filmmusik** und auf **japanische Trommeln**. Auch **Jazz- und Popveranstaltungen** mit der Orgel sind wieder im Programm. Klassische Orgelkonzerte, eine Stummfilmaufführung und Veranstaltungen für Familien sowie eine Orgel-Exkursion runden das bunte Programm ab.

„Mit unseren Crossover-Konzerten holen wir die Orgel aus dem religiös-musikalischen Kontext heraus und zeigen, wie vielfältig sie ist. Keine andere Stadt ist dafür besser geeignet als die Stadt Düsseldorf mit ihren rund 200 Orgeln“, sagt Festival-Intendant Herbert H. Ludwig.

Das IDO-Festival ist eines der größten Orgelfestivals der Welt, und eines der abwechslungsreichsten dazu. Über 12.000 Menschen besuchten die IDO-Konzerte im Jahr 2017.

Tickets und Informationen

Karten und Infos gibt es ab sofort unter www.ido-festival.de, bei allen an das TM-System angeschlossenen Vorverkaufsstellen sowie unter www.ticketmaster.de bzw. unter Tel.: 01806.999 0000 (0,20 EUR/Verbindung aus dt. Festnetz / max.0,60 EUR/Verbindung aus dt. Mobilfunknetz).



Ausgewählte Höhepunkte des 13. IDO-Festivals 2018

Das Festival veranstaltet über 40 Konzerte in 20 Kirchen und in der Black Box.

Eröffnungskonzert: Blech trifft Orgel

Ein fulminantes Konzert für 103 Bläser & Orgel

Bläserinnen und Bläser aus ganz NRW und der Landesjugendposaunenchor werden das Festival am **28.9.2018** in St.-Franziskus-Xaverius prachtvoll eröffnen. Während dieses unvergesslichen Konzerts für **Orgel und 103 Bläser** werden **klassische und moderne Werke** zu hören sein.

Jörg Häusler (Dirigent), RK Dr. Odilo Klasen (Orgel), BläserInnen aus NRW sowie Landesjugendposaunenchor Rheinland

Fr 28.9., 20.00 Uhr, St. Franziskus-Xaverius, Mörsenbroicher Weg 4 (Mörsenbroich)
MODERN / CLASSIC, UKB / VVK: € 19, AK: € 24, *Ermäßigt: € 17

ABBA, Queen und Harry Potter

Pop, Rock & Filmmusik auf der Orgel

Nach seiner erfolgreichen Premiere beim IDO-Festival 2017 wird Michael Schütz (Berlin) bei **ABBA, Queen und Harry Potter** die Zuhörer erneut in die Welt der populären **Hits aus Pop, Rock und Filmmusik** entführen! Durch den Klang der Pfeifenorgel erhalten bekannte Melodien wie Bohemian Rhapsody (Queen), Hey Jude (Beatles), Stairway To Heaven (Led Zeppelin), Raumschiff Enterprise oder Piraten der Karibik eine völlig individuelle und spannende Aura.

Michael Schütz (Orgel)

Mi 3.10., 19.30 Uhr, Ev. Dankeskirche, An der Dankeskirche 1 (Benrath)
CROSS, VVK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14

Jimmy meets Django

Hammond-Orgel & Gitarre

Gero Körner, Joscho Stephan, Hendrick Smock vereinen bei **Jimmy meets Django** den **klassischen Hammond-Orgel-Trio-Jazz** eines Jimmy Smith (1928-2005) mit der akustischen Gitarre à la Django Reinhardt (1910-1953).

Gero Körner (Hammond-Orgel), Joscho Stephan (Gitarre), Hendrick Smock (Schlagzeug)

Fr 5.10., 19.30 Uhr, Evangeliumskirche (EFG), Luisenstraße 51 (Friedrichstadt)
JAZZ, VVK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14



Romantische Impressionen

Orgel & Trompete

Die Besetzung „**Orgel & Trompete**“ ist seit Jahrzehnten mit dem strahlenden Glanz festlicher Barockmusik verbunden. In ihrem Programm **Romantische Impressionen** spielen Solotrompeter Uwe Komischke und Konzertorganist Thorsten Pech diesmal vornehmlich **Musik des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts.**

Thorsten A. Pech (Orgel), Uwe Komischke (Trompete, Corno da caccia)

Sa 6.10., 19.30 Uhr, St. Apollinaris, Lessingplatz (Oberbilk)

CLASSIC, UKB / VVK: € 19, AK: € 24, *Ermäßigt: € 17

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 & Violinkonzert

Zusammen mit der belgischen Pianistin **Els Biesemans** und der Violinistin Maria Milstein präsentiert der niederländische Organist Pieter-Jelle de Boer Beethovens „**Klavierkonzert Nr. 5**“ und als besonderes Highlight sein „**Violinkonzert**“.

Pieter-Jelle de Boer (Orgel), Els Biesemans (Klavier), Maria Milstein (Violine)

Fr 12.10., 20.00 Uhr, St. Antonius, Barbarossaplatz (Oberkassel)

CLASSIC, VVK: € 22, AK: € 28, *Ermäßigt: € 20

WADOKYO feat. Otto Maria Krämer

Special Guest Grete Moortgat

Am **13.10.2018** performen die Taiko-Ensembles **WADOKYO** und **FENIKS** mit dem Organisten **Otto Maria Krämer** in der evangelischen Johanneskirche. Mit Orgel und japanischen Trommeln treffen zwei ganz unterschiedliche Instrumente aufeinander, deren Begegnung ein besonders intensives Hörerlebnis garantiert. Ein IDO-Klassiker! *WADOKYO und Grete Moortgat (Japanische Trommeln), Otto M. Krämer (Orgel)*

Sa 13.10., 19.30 Uhr, Ev. Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39 (Stadtmitte)

CROSS, VVK: € 22, AK: € 28, *Ermäßigt: € 20

Let It Pipe 2.0 - Von ABBA bis Sinatra

Orgel & Pop

Nach dem großen Erfolg von LET IT PIPE® mit Beatles Songs auf der Orgel präsentiert Ulrich Lamberti nun LET IT PIPE 2.0 - erweitert um Titel aus der Swing-Ära, von ABBA und anderen Interpreten.

Prof. Ulrich Lamberti (Orgel)

Fr 19.10., 19.30 Uhr, Ev. Salvatorkirche, Burgplatz (Duisburg-Mitte)

CROSS, VVK: € 11, AK: € 14, *Ermäßigt: € 10



Atem-Klang der Seele

Clemens Bittlinger mit Orgel & Saxophon

Der Titel des Konzertes **Atem-Klang der Seele** beschreibt die Gemeinsamkeit von **Orgel, Saxophon und Stimme** – sie erzeugen durch Luft, durch den Atem einen Klang und hauchen so dem jeweiligen „Instrument“ seine Seele ein. Dass **Clemens Bittlinger** dabei unterstützend noch zur Gitarre greift, lässt dieses Konzert zu einem spannenden Dialog zwischen dem Liedermacher und moderner Kirchenmusik werden.

Clemens Bittlinger (Gitarre, Gesang), David Plüss (Orgel), Matthias Dörsam (Saxophon, Klarinette), David Kandert (Percussion, Gesang)

Di 23.10., 19.30 Uhr, Ev. Schlosskirche, Schlossallee 4 (Eller)

CROSS, VVK: € 19, AK: € 24, *Ermäßigt: € 17

Klang-Grooves

Orgel & Percussion

Die Wandlungsfähigkeit der **Orgel** und das facettenreichen Klangspektrum der **Percussion** bieten die Grundlage der Veranstaltung **Klang-Grooves** am **29.10.2018** in der Schlosskirche, bei der Matthias Nagel und Boris Becker einen Bogen spannen, der (Klang)-Räume genauso entstehen lässt wie Grooves in vielfältigen rhythmischen Ausprägungen.

Matthias Nagel (Orgel), Boris Becker (Percussion)

Mo 29.10., 19.30 Uhr, Ev. Schlosskirche, Schlossallee 4 (Eller)

MODERN, VVK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14

Salute to Bach – Bach and More

Das Jazz -Trio **Kordes-Tetzlaff-Godejohann & Hans-André Stamm** nimmt den Zuhörer bei **Salute zu Bach** am **3.10.2018** mit auf eine ungewöhnliche Reise in die Welten von Improvisation und traditionellen Chorälen. Es begegnen sich Liturgie und Welt, Spiritualität und Sinnlichkeit.

Jazz-Trio KTG: Olaf Kordes (Klavier), Wolfgang Tetzlaff (Bass), Karl Godejohann (Schlagzeug); Hans-André Stamm (Orgel)

Mi 31.10., 19.30 Uhr, Ev. Dietrich-Bonhoeffer-Kirche, Julius-Raschdorff-Straße 4 (Garath)

JAZZ / CLASSIC, VVK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14

***Ermäßigungen und IDO-Button**

Das Festival bietet auch in diesem Jahr wieder den IDO-Button an (25 Euro, im Vorverkauf und an der Abendkasse). Damit erhalten Besucher 50 Prozent Ermäßigung auf ein Abendkassenticket. Der Button lohnt sich also bereits ab dem vierten Konzertbesuch. Achtung: Der IDO-Button gilt nicht für „Stummfilm & Orgel“ und die Orgelexkursion. Ermäßigungen erhalten Schüler, Studenten, Behinderte, Rentner und psallite.cantate-Mitglieder. Ein entsprechender Nachweis ist am Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.



ido FESTIVAL

13. Internationales
Düsseldorfer
Orgelfestival

28.9. – 5.11.2018

Kategorien

Damit sich Besucher einen besseren Überblick über die vielfältigen Konzerte verschaffen können, sind die Veranstaltungen des Festivals in sechs Kategorien unterteilt.

CLASSIC: Konzerte mit klassischer Musik.

MODERN: Konzerte mit zeitgenössischer Musik.

JAZZ: Konzerte mit Jazz, Swing, Blues und Bossa Nova.

CROSS: Konzerte mit internationaler Musik, Synthesizer, Rock oder Kulturformen wie Tanz und Stummfilm.

FOLK: Konzerte mit historischen Instrumenten, früher bzw. alter und volkstümlicher Musik.

FAMILY: Konzerte für Kinder, junge Erwachsene und alle Junggebliebenen.

Kontakt für Presseanfragen

Nicole Mai

Mobil 0172.212 98 08

E-Mail presse@ido-festival.de

**Pressemeldung und Fotomaterial stehen zum Download zur Verfügung unter:
<http://www.ido-festival.de/kontakt/presse/>.**

Veranstalter

psallite.cantate gGmbH

Lindenstraße 74

40233 Düsseldorf

Telefon (0211) 66 44 44

Telefax (0211) 68 21 79

www.ido-festival.de

info@ido-festival.de