

Die IDO-Vielfalt 2018

Erläuterung der Veranstaltungskategorien:

CLASSIC: Konzerte mit klassischer Musik

MODERN: Konzerte mit zeitgenössischer Musik

JAZZ: Konzerte mit Jazz, Swing, Blues und Bossa Nova

CROSS: Konzerte mit internationaler Musik, Synthesizer, Rock oder Kulturformen wie Tanz und Stummfilm

FOLK: Konzerte mit historischen Instrumenten, früher bzw. alter und volkstümlicher Musik

FAMILY: Konzerte für Kinder, junge Erwachsene und alle Junggebliebenen

CLASSIC



Romantische Impressionen: Orgel & Trompete

Die Besetzung „Orgel & Trompete“ ist seit Jahrzehnten mit dem strahlenden Glanz festlicher Barockmusik verbunden. In ihrem Programm „Romantische Impressionen“

spielen Solotrompeter Uwe Komischke und Konzertorganist Thorsten Pech vornehmlich Musik des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts.

Thorsten A. Pech (Orgel), Uwe Komischke (Trompete, Corno da caccia)

Sa 6.10., 19.30 Uhr, St. Apollinaris, Lessingplatz (Oberbilk)

CLASSIC, VVK: € 19, AK: € 24, *Ermäßigt: € 17

Internationales Orgelkonzert

Michał Markuszewski (Polen)

Der vielfach ausgezeichnete Organist Michał Markuszewski, Träger der Ehrenmedaille für seine kulturellen Verdienste in Polen, spielt Werke von Bach, Balbastre, Franck, Karg-Elert u.a. sowie eigene Improvisationen.

Michał Markuszewski (Orgel)

So 7.10., 18.00 Uhr, St. Margareta, Gerricusplatz (Gerresheim)

CLASSIC, VVK: € 10, AK: € 12, *Ermäßigt: € 8

Lunch-Time-Orgel

in der Johanneskirche

Simon Schuttemeier (Orgel), Klasse Prof. Stefan Schmidt

Mi 10.10., 12.30 Uhr

Jiyoung Kim (Orgel), Klasse Prof. Jürgen Kursawa

Mi 17.10., 12.30 Uhr

Sumeong Han (Orgel), Klasse Prof. Jürgen Kursawa

Mi 24.10., 12.30 Uhr, Ev. Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39 (Stadtmitte)

CLASSIC, Eintritt frei, Spenden erbeten



Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 & Violinkonzert

Els Biesemans, Pieter-Jelle de Boer & Maria Milstein

Transkriptionen der Orchesterwerke

Beethovens: „Klavierkonzert Nr. 5“

sowie als weiteres Highlight sein

„Violinkonzert“. Pieter-Jelle de Boer wird hierbei jeweils den Orchesterpart auf der Orgel wiedergeben, Els Biesemans den Klavier- und Maria Milstein den Violinpart.

Pieter-Jelle de Boer (Orgel), Els Biesemans (Klavier), Maria Milstein (Violine)

Fr 12.10., 20.00 Uhr, St. Antonius, Barbarossaplatz (Oberkassel)

CLASSIC, VVK: € 22, AK: € 28, *Ermäßigt: € 20

Christus – Eine Orgelbiographie

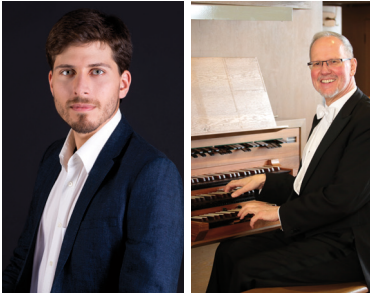
Orgelkonzert mit Martin Schmeding

Martin Schmeding tritt in diesem besonderen Konzert in einer Doppelrolle auf: Als Musiker und als Biograph. Das Leben, Sterben und Auferstehen von Jesus Christus ist der Leitfaden dieses Abends, den er mit individuellen Akzenten verschiedener Komponisten zu einer musikalischen Biografie formt.

Prof. Martin Schmeding (Orgel)

So 14.10., 18.00 Uhr, St. Margareta, Gerricusplatz (Gerresheim)

CLASSIC, VVK: € 10, AK: € 12, *Ermäßigt: € 8



Himmelstöne – Große Opernkompositionen Orgel & Bariton

Wie kaum in einem anderen Genre haben große Opernkomponisten Werke für die Kirche geschrieben, sei es für Besetzungen mit Chor und Orchester oder auch in kleineren Formaten mit einem Solisten, begleitet von der Orgel. Erleben

Sie die „Größen“ der Opern- und Kirchenkomposition von der späten Klassik bis hin zur ausgehenden Romantik.

Thorsten A. Pech (Orgel), Andreas Post (Gesang)

Di 16.10., 19.30 Uhr, Ev. Gustav-Adolf-Kirche, Heyestraße 93 (Gerresheim)

CLASSIC, VVK: € 13, AK: € 16, *Ermäßigt: € 11

Charpentier & Händel

Chor- & Orchesterkonzert

Händels Orgelkonzerte gehören seit ihrem Erscheinen 1738 zu seinen populärsten Werken. Sie waren zu Beginn als eine Art Zwischenaktmusik bzw. Arie bei seinen großen Oratorien gedacht. So umrahmen auch hier zwei Orgelkonzerte sein Frühwerk: den Vesperpsalm „Laudate Pueri Dominum“. Den Abschluss des Konzertes bildet das „Te Deum“ von Marc-Antoine Charpentier, dessen „Prélude“ seit 1954 als Eurovisions-Melodie allgemein bekannt ist.

Elisa Rabanus (Sopran), Angela Froemer (Alt), Daniel Tilch (Tenor), Matthias Sprekelmeyer (Bass), Robbie Carroll (Orgel), Stiftschor und Orchester der Basilika St. Lambertus, Vocalensemble ars cantandi, Marcel A. Ober (Leitung)

So 28.10., 19.30 Uhr, St. Lambertus, Stiftsplatz 7 (Altstadt)

CLASSIC, VVK: € 14, AK: € 18

Messen: Gounod & Rheinberger

Ensemble chorange

Charles Gounod feiert in diesem Jahr seinen 200. Geburtstag. Ausgehend von seiner Messe brève erkundet das Ensemble chorange vierstimmig und selbstverständlich mit Orgel die Jahrhundertwende vom 19. zum 20. Jahrhundert.

Ensemble chorange: Evelin Affolderbach (Sopran), Christine Wehler (Alt), Maximilian Fieth (Tenor), Robert Sedlak (Bass); Klaus Wallrath (Orgel)

Sa 3.11., 20.00 Uhr, St. Margareta, Gerricusplatz (Gerresheim)

CLASSIC, VVK: € 16, AK: € 20, Ermäßigt: € 14

MODERN



Eröffnung: Blech trifft Orgel Ein fulminantes Konzert für 103 Bläser & Orgel

Bläserinnen und Bläser aus ganz NRW eröffnen unser diesjähriges „13. Internationales Düsseldorf

Orgelfestival (IDO)“. Erleben Sie majestätisch kraftvolle als auch rhythmisch laute Gänsehautmomente.

Jörg Häusler (Dirigent), RK Dr. Odilo Klases (Orgel), BläserInnen aus

NRW sowie Landesjugendposaunenchor Rheinland

Fr 28.9., 20.00 Uhr, St. Franziskus-Xaverius, Mörsenbroicher Weg 4 (Mörsenbroich)

MODERN / CLASSIC, VVK: € 19, AK: € 24, *Ermäßigt: € 17

Wasser-Bilder

Uraufführung von Martin Wistinghausen

Martin Wistinghausen komponierte bereits für die Komische Oper Berlin, das Heidelberger Theater, sowie für die Aachener und Speyerer Dommusik. Neben der Uraufführung seiner Wasser-Bilder erklingen die Kantate „Es atmet ein Geheimnis“ von Markus Hinz und „Zwischenklänge“ von Dominik Susteck. **Kölner Vokalsolisten: Julia Reckendrees (Sopran), Leonhard Reso (Tenor), Christian Walter (Bass); Maruta Staravoiava (Flöte), Niklas Seidl (Violoncello), Tobias Liebezeit (Schlagzeug), Dominik Susteck (Orgel), Junger Chor St. Antonius, Markus Hinz (Leitung)**

So 30.9., 16.00 Uhr, St. Antonius, Barbarossaplatz (Oberkassel)

MODERN, Eintritt frei, Spenden erbeten



Klang-Grooves

Orgel & Percussion

Die Wandlungsfähigkeit der Orgel und das facettenreiche Klangspektrum der Percussion bieten die Grundlage, auf der Matthias Nagel und Boris Becker einen Bogen spannen, der (Klang)-Räume genauso entste-

hen lässt wie Grooves in vielfältigen rhythmischen Ausprägungen.

Matthias Nagel (Orgel), Boris Becker (Percussion)

Mo 29.10., 19.30 Uhr, Ev. Schlosskirche, Schlossallee 4 (Eller)

MODERN, VVK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14

Mystische Nacht

„Gesang der Gesänge“

In der jährlichen Konzertreihe „Mystische Nacht“ erwartet Sie ein spannendes und intensives Angebot von Klängen. Neben Vokalmusik von Alfred Schnittke und Gesualdo da Venosa, widmet sich der Abend dem „Hohen Lied der Liebe“, dem Gesang der Gesänge aus dem Alten Testament.

Natalie Mol / Lorenz Rommelpacher (Gesang, Schauspiel), Voces Düsseldorf, Kammerchor St. Franziskus-Xaverius (Gesang), Dominik Susteck (Orgel), Odilo Klases (Leitung)

Fr 2.11., 20.30 Uhr, St. Franziskus-Xaverius, Mörsenbroicher Weg 4 (Mörsenbroich)

MODERN, Eintritt frei, Spenden erbeten

JAZZ

Ali Claudi Trio: Blue Notes

Orgel & Rhythm'n'Blues

Das „Ali Claudi Trio“ um die deutsche Gitarrenlegende Ali Claudi kombiniert Swing-Standards, Balladen und Latin-Jazz-Stücke mit der Kirchenorgel.

Ali Claudi (Gitarre), Hans-Günther Adam (Orgel, Keyboard, Pedalbass),

Christian Schröder (Schlagzeug)

Di 2.10., 19.30 Uhr, Ev. Paul-Gerhardt-Haus, Heerdter Landstraße 30 (Heerd)

JAZZ, VVK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14

Jimmy meets Django

Hammond-Orgel & Gitarre

„Jimmy meets Django“ ist ein Fusion-Konzert, das den klassischen Hammond-Orgel-Trio-Jazz eines Jimmy Smith (1928–2005) mit der akustischen Gitarre à la Django Reinhardt (1910–1953) vereint. Bei diesem Konzert werden nicht nur Ihre Füße mitwippen!

Gero Körner (Hammond-Orgel), Joscho Stephan (Gitarre), Hendrik

Smock (Schlagzeug)

Fr 5.10., 19.30 Uhr, Evangeliumskirche (EFG), Luisenstraße 51 (Friedrichstadt)

JAZZ, VVK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14

farbklang

Modern Jazz trifft Orgel

Der Bandname „farbklang“ ist für die fünf Musiker Programm. Ihre Musik basiert auf chilligem, groovigem Jazz, der immer wieder mit exotischen Rhythmen aus Südamerika, dem Orient und Asien durchzogen ist. Eine grandiose Ergänzung dieser Combo ist der Komponist und Organist Hans-André Stamm.

Ludwig Hegge (Trompete, Flügelhorn), Norbert Hambloch (Saxophon),

Lucas Schmid (Posaune, Akkordeon), Udo Hasenbein (Gitarre, Loop),

Boris Becker (Schlagzeug, Percussion), Hans-André Stamm (Orgel)

Sa 20.10., 19.30 Uhr, Ev. Kirche Urdenbach, Urdenbacher Dorfstraße 15

(Urdenbach)

JAZZ, VVK: € 19, AK: € 24, *Ermäßigt: € 17



Salute to Bach – Bach and More

Jazztrio Kordes-Tetzlaff-Godejohann & Hans-André Stamm

Das Jazztrio präsentiert zusammen mit Hans-André Stamm sein neues Programm „Salute to Bach – Bach and More“. Bach „groovt“

und sein Werk hat seit jeher Musiker aller Stile und Epochen zur Bearbeitung angeregt. Mit „Salute to Bach“ stellen die vier Musiker sowohl eigene Arrangements als auch Bearbeitungen von Oscar Peterson und Jacques Loussier vor.

Jazztrio: Olaf Kordes (Klavier), Wolfgang Tetzlaff (Bass), Karl Godejohann (Schlagzeug); Hans-André Stamm (Orgel)

Mi 31.10., 19.30 Uhr, Ev. Dietrich-Bonhoeffer-Kirche, Julius-Raschdorff-Straße 4 (Garath)

JAZZ / CLASSIC, VVK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14

CROSS

FANTE-ANNE

Stummfilm & Orgel

Der Film FANTE-ANNE aus dem Jahr 1920 gilt als Beginn des nationalen Durchbruchs in der Filmkultur Norwegens. Der Regisseur Rasmus Breistein erzählt die Geschichte des Waisenkindes Anne, das bei einer reichen Bauernfamilie aufwächst und sich als Erwachsene in einer Dreiecksgegeschichte wiederfindet, die in Wut und Eifersucht mündet. Der Film erzählt eine fesselnde Geschichte, die auch heute noch relevant ist und vor allem einen bildgewaltigen und atmosphärischen Eindruck des norwegischen Bauernmilieus der damaligen Zeit gewährt. HINWEIS: Die Untertitel sind englisch! **Dominik Gerhard (Orgel)**

Sa 29.9., 20.00 Uhr, Black Box, Schulstraße 4 (Altstadt)

CROSS, Eintritt: € 9 (regulär) / € 7 (ermäßigt) / € 6 (mit Black-Box-Pass)

(nur Abendkasse oder Reservierung an der Kinokasse)

ABBA, Queen und Harry Potter

Pop, Rock & Filmmusik auf der Orgel

Michael Schütz entführt die Zuhörer in die Welt der populären Hits aus Pop, Rock und Filmmusik! Das ist großes Kino: Durch den Klang der Pfeifenorgel erhalten „Bohemian Rhapsody“, „Hey Jude“ oder „Stairway To Heaven“ eine individuelle und spannende Aura. Das Konzert ist geeignet für Jung und Alt, Orgelfreunde und Pop-Begeisterte und gerade auch für kirchenferne Menschen, die auf eine moderne und unterhaltsame Art an Orgelmusik herangeführt werden.

Michael Schütz (Orgel)

Mi 3.10., 19.30 Uhr, Ev. Dankeskirche, An der Dankeskirche 1 (Benrath)

CROSS, VVK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14



WADOKYO feat. Otto Maria Krämer

Special Guest Grete Moortgat

In den musikalischen Traditionen der Völker dieser Erde gibt es wohl keine gewaltigere Macht, als die des Taiko – der alten japanischen Kunst

des Trommelns. Im Aufeinandertreffen von Taiko und Orgel werden die vielschichtigen Kompositionen WADOKYOs und Feniks durch Otto Maria Krämers Orgelspiel ergänzt – es entstehen ungeahnte Synergien. Erleben Sie neue kraftvolle, musikalische Inspirationen und ein einzigartiges Hörerlebnis auf höchstem Niveau!

WADOKYO und Grete Moortgat (Japanische Trommeln), Otto M.

Krämer (Orgel)

Sa 13.10., 19.30 Uhr, Ev. Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39 (Stadtmitte)

CROSS, VVK: € 22, AK: € 28, *Ermäßigt: € 20

Let It Pipe 2.0 – Von ABBA bis Sinatra

Orgel & Pop

Nach dem großen Erfolg von LET IT PIPE © mit Beatles Songs auf der Orgel präsentiert Ulrich Lamberti nun LET IT PIPE 2.0. Die Grundidee ist geblieben: Bekannte Unterhaltungsmusik von hoher Qualität auf die Orgel zu übertragen, möglichst viel und genau von Musik und Charakter der Originale „einzufangen“. Nun ist das Repertoire erweitert um Titel aus der Swing-Ära, von ABBA und anderen Interpreten.

Prof. Ulrich Lamberti (Orgel)

Fr 19.10., 19.30 Uhr, Ev. Salvatorkirche, Burgplatz (Duisburg-Mitte)

CROSS, VVK: € 11, AK: € 14, *Ermäßigt: € 10

Atem-Klang der Seele

Clemens Bittlinger mit Orgel & Saxophon

Der Titel des Konzertes „Atem-Klang der Seele“ beschreibt die Gemeinsamkeit von Orgel, Saxophon und Stimme – sie erzeugen durch Luft, durch den Atem einen Klang und hauchen so dem jeweiligen „Instrument“

seine Seele ein. Die Gitarre darf bei Clemens Bittlinger natürlich auch nicht fehlen und so verspricht das Konzert ein Abend voller Humor und Mitsing-Momente zu werden.

Clemens Bittlinger (Gitarre, Gesang), **David Plüss** (Orgel), **Matthias Dörsam** (Saxophon, Klarinette), **David Kandert** (Percussion, Gesang)

Di 23.10., 19.30 Uhr, Ev. Schlosskirche, Schlossallee 4 (Eller)
CROSS, VK: € 19, AK: € 24, *Ermäßigt: € 17

FOLK



sich seine Liebe zur alten Musik wieder, die oft mit einer tänzerischen Leichtigkeit daherkommt. Das Programm präsentiert Originalwerke und Bearbeitungen originaler Melodien aus dem keltischen, lateinamerikanischen, asiatischen, osteuropäischen Kulturraum sowie Klezmermusik aus Israel.

Hans-André Stamm (Orgel), **Andrea Will** (Piccolo, japanische Piccolo F-Flöte, Gr. Flöte), **Birgit Heydel** (Violine)

Fr 26.10., 19.30 Uhr, Ev. Dankeskirche, an der Dankeskirche 1 (Benrath)
FOLK, VK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14

FAMILY



Empfang nimmt und den ganzen Tag begleiten wird. Mit ihm erleben Sie die historische Sauer-Orgel in der Ev. Hauptkirche und die Scholz-Orgel in St. Benedikt. Im Anschluss bekommen wir eine kleine Führung bei Orgelbau Scholz. Von Mönchengladbach geht es weiter nach Kempen, wo Ute Gremmel-Geuchen mit uns eine kleine Führung in St. Mariä Geburt macht und uns ihre König-Orgel in der Paterskirche vorstellt. Den Abschluss bildet ein gemeinsames Essen im Restaurant „Das Ercklentz“ (optional, nicht im Preis enthalten).

Sa 27.10., 8.30 – 21.00 Uhr, Abfahrt/Ankunft Busbahnhof Worringer Platz/Hbf
FAMILY, VK: € 52 (Karten sind nur im VK erhältlich, begrenzte Teilnehmerzahl)

Programm 2018

CLASSIC	MODERN	JAZZ	CROSS	FOLK	FAMILY
Fr 28.9. 20.00 Uhr	Eröffnung: Blech trifft Orgel Ein fulminantes Konzert für 103 Bläser & Orgel			St. Franziskus-Xaverius, Mörsenbroich Mörsenbroicher Weg 4 VK: € 19, AK: € 24, *Ermäßigt: € 17	
Sa 29.9. 20.00 Uhr	FANTE-ANNE Stummfilm & Orgel			Black Box, Altstadt, Schulstraße 4, Eintritt: € 9 (regulär) / € 7 (ermäßigt) / € 6 (mit Black-Box-Pass)	
So 30.9. 16.00 Uhr	SonntagsOrgel Gesangsensemble Vokalexkursion			St. Andreas, Altstadt Andreasstraße 27	
So 30.9. 16.00 Uhr	Wasser-Bilder Uraufführung von Martin Wistinhausen			St. Antonius, Oberkassel Barbarossaplatz	
Mo 1.10. 19.30 Uhr	Internationales Orgelkonzert: Hommage an Jeanne Demessieux Maryam Haiawi (Hamburg)			St. Lambertus, Altstadt Stiftsplatz 7	
Di 2.10. 19.30 Uhr	Ali Claudi Trio: Blue Notes Orgel & Rhythm’n’Blues			Ev. Paul-Gerhardt-Haus, Heerdt Heerdt Landstraße 30 VK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14	
Mi 3.10. 19.30 Uhr	ABBA, Queen und Harry Potter Pop, Rock & Filmmusik auf der Orgel			Ev. Dankeskirche, Benrath An der Dankeskirche 1 VK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14	
Fr 5.10. 19.30 Uhr	Jimmy meets Django Hammond-Orgel & Gitarre			Evangeliumskirche, Friedrichstadt Luisenstraße 51 VK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14	
Sa 6.10. 16.30 Uhr	Samstags, halb 5... Michael Park			St. Peter, Unterbilk Kirchplatz	
Sa 6.10. 19.30 Uhr	Romantische Impressionen Orgel & Trompete			St. Apollinaris, Oberbilk Lessingplatz VK: € 19, AK: € 24, *Ermäßigt: € 17	
So 7.10. 16.00 Uhr	SonntagsOrgel Johannes Geffert			St. Andreas, Altstadt Andreasstraße 27	
So 7.10. 18.00 Uhr	Internationales Orgelkonzert Michał Markuszewski (Polen)			St. Margareta, Gerresheim Gerricusplatz VK: € 10, AK: € 12, *Ermäßigt: € 8	
Mi 10.10. 12.30 Uhr	Lunch-Time-Orgel Simon Schutte-meier			Ev. Dankeskirche, Stadtmitte Martin-Luther-Platz 39	
Mi 10.10. 20.00 Uhr	Ruhe.Punkt Minimalistische Improvisationen mit Markus Hinz			St. Antonius, Oberkassel Barbarossaplatz	

Fr 12.10. 20.00 Uhr	Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 & Violinkonzert Els Biesemans, Pieter-Jelle de Boer & Maria Milstein	St. Antonius, Oberkassel Barbarossaplatz VK: € 22, AK: € 28, *Ermäßigt: € 20
Sa 13.10. 19.30 Uhr	WADOKYO feat. Otto Maria Krämer Special Guest Grete Moortgat mit FENIKS	Ev. Johanneskirche, Stadtmitte Martin-Luther-Platz 39 VK: € 22, AK: € 28, *Ermäßigt: € 20
So 14.10. 15.00 Uhr	Orgelmusik am Sonntag Prof. Wolfgang Baumgratz	Ev. Kirche Urdenbach, Urdenbach Urdenbacher Dorfstraße 15
So 14.10. 16.00 Uhr	SonntagsOrgel Elisa Teglia (Italien)	St. Andreas, Altstadt Andreasstraße 27
So 14.10. 18.00 Uhr	Christus – Eine Orgelbiographie Martin Schmeding	St. Margareta, Gerresheim Gerricusplatz VK: € 10, AK: € 12, *Ermäßigt: € 8
Mo 15.10. 19.30 Uhr	Werke von Richard Wagner Bariton & Orgel	St. Lambertus, Altstadt Stiftsplatz 7
Di 16.10. 19.30 Uhr	Himmelstöne – Große Opernkompositionen Orgel & Bariton	Ev. Gustav-Adolf-Kirche, Gerresheim Heyestraße 93 VK: € 13, AK: € 16, *Ermäßigt: € 11
Mi 17.10. 12.30 Uhr	Lunch-Time-Orgel Jiyoung Kim	Ev. Johanneskirche, Stadtmitte Martin-Luther-Platz 39
Do 18.10. 12.30 Uhr	Orgelmusik zur Marktzeit Horst Reimers	St. Apollinaris, Oberbilk Lessingplatz
Fr 19.10. 19.30 Uhr	Let it Pipe 2.0 – Von ABBA bis Sinatra Orgel & Pop	Ev. Salvatorkirche, Duisburg-Mitte Burgplatz VK: € 11, AK: € 14, *Ermäßigt: € 10
Sa 20.10. 19.30 Uhr	farbklang Modern Jazz trifft Orgel	Ev. Kirche Urdenbach, Urdenbach Urdenbacher Dorfstraße 15 VK: € 19, AK: € 24, *Ermäßigt: € 17
So 21.10. 16.00 Uhr	SonntagsOrgel Jazz mit Fraser Gartshore	St. Andreas, Altstadt Andreasstraße 27
Mo 22.10. 19.30 Uhr	Die Kunst der Orgeltranskription Marcel A. Ober	St. Lambertus, Altstadt Stiftsplatz 7
Di 23.10. 19.30 Uhr	Atem-Klang der Seele Clemens Bittlinger mit Orgel & Saxophon	Ev. Schlosskirche, Eller Schlossallee 4 VK: € 19, AK: € 24, *Ermäßigt: € 17
Mi 24.10. 12.30 Uhr	Lunch-Time-Orgel Sumeong Han	Ev. Johanneskirche, Stadtmitte Martin-Luther-Platz 39
Fr 26.10. 19.30 Uhr	Organ Fantasy Orgel, Flöte & Violine	Ev. Dankeskirche, Benrath An der Dankeskirche 1 VK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14
Sa 27.10. 8.30 Uhr	Ganztägige Orgelexkursion Rheydt, Mönchengladbach & Kempen	Abfahrt: Busbahnhof Worringer Platz/Hbf VK: € 52, begrenzte Teilnehmerzahl

So 28.10. 16.00 Uhr	SonntagsOrgel František Beer (Slowakei)	St. Andreas, Altstadt Andreasstraße 27
So 28.10. 19.30 Uhr	Charpentier & Händel Chor- & Orchesterkonzert	St. Lambertus, Altstadt, Stiftsplatz 7 VK: € 14, AK: € 18
Mo 29.10. 19.30 Uhr	Klang-Grooves Orgel & Percussion	Ev. Schlosskirche, Eller Schlossallee 4 VK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14
Mi 31.10. 19.30 Uhr	Salute to Bach – Bach and More Jazztrio Kordes-Tetzlaff-Godejohann & Hans-André Stamm	Ev. Dietrich-Bonhoeffer-Kirche, Garath Julius-Raschdorff-Str. 4 VK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14
Fr 2.11. 20.30 Uhr	Mystische Nacht „Gesang der Gesänge“	St. Franziskus-Xaverius, Mörsenbroich Mörsenbroicher Weg 4
Sa 3.11. 16.30 Uhr	Samstags, halb 5... Alexander Herren: ‘en français’	St. Peter, Unterbilk Kirchplatz
Sa 3.11. 20.00 Uhr	Messen: Gounod & Rheinberger Ensemble chorange	St. Margareta, Gerresheim Gerricusplatz VK: € 16, AK: € 20, *Ermäßigt: € 14
So 4.11. 15.00 Uhr	Orgelmusik am Sonntag Posaunenquartett OPUS4	Ev. Kirche Urdenbach, Urdenbach Urdenbacher Dorfstraße 15
So 4.11. 16.00 Uhr	SonntagsOrgel Vincent Dubois & Marie-Andrée Joerger	St. Andreas, Altstadt Andreasstraße 27
Mo 5.11. 19.30 Uhr	Internationales Orgelkonzert Jean-Baptiste Robin (Frankreich)	St. Lambertus, Altstadt Stiftsplatz 7

Ermäßigungen

IDO-Button für das gesamte Festival: € 25 (jeweils eine 50 % Ermäßigung auf den Abendkassenpreis, nicht auf den ermäßigten Preis; er gilt nicht für die Orgelexkursion und den Stummfilm).

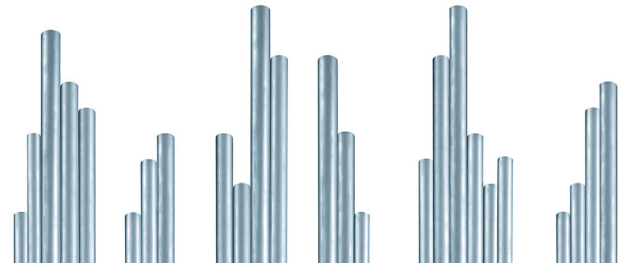
* Schüler, Studenten, Behinderte, Rentner und psallite.cantate-Mitglieder erhalten auch im Vorverkauf die jeweils ausgewiesene Ermäßigung. Der Beweis für die beanspruchte Ermäßigung muss an der Abendkasse mit dem entsprechenden Ausweis vorgebracht werden. Sollten Sie den Beweis nicht vorzeigen, behält sich der Veranstalter vor, Ihnen die entsprechende Differenz zum Abendkassenpreis nachträglich zu berechnen.

Wichtige Informationen zu den Veranstaltungen

Es gilt eine freie Platzwahl bei allen Veranstaltungen.

Bedenken Sie bitte, dass in einigen Kirchen etwas kühlere Temperaturen herrschen.

Änderungen im Programm bleiben ausdrücklich vorbehalten!



Schirmherr

Thomas Geisel
(Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Düsseldorf)

Intendant

Herbert H. Ludwig

Festivalleitung

Frederike Möller
Mirjam Schenke

Künstlerische Leitung

Prof. Wolfgang Baumgratz

Presse

Nicole Mai

Herausgeber

psallite.cantate gGmbH
Postfach 10 43 43
40034 Düsseldorf
Fon 0211.66 44 44
Fax 0211.68 21 79
www.ido-festival.de
info@ido-festival.de

Redaktion

Mirjam Schenke

Gestaltung

PIXELSTARK / M. Jablonka

Druck

Druckstudio GmbH, Düsseldorf

Ticketing

Werner Ott



Landeshauptstadt
Düsseldorf



Stadtparkasse
Düsseldorf



BIP Bauplanung

Du findest uns auf 
www.facebook.com/
ido.festival.duesseldorf

Wir danken allen Beteiligten für die Bereitstellung des zahlreichen Bildmaterials.

Tickets & Flyer

ticketmaster

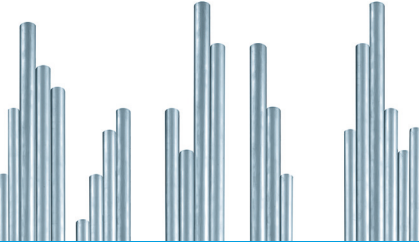
www.ticketmaster.de
Fon 01806.999 0000*
Tourist-Information Hauptbahnhof
Immermannstr. 65b, 40210 Düsseldorf
info@duesseldorf-tourismus.de
Fon 0211.17 202-844, Fax 0211.17 202-9210
Tourist-Information Altstadt
Marktstr./Ecke Rheinstr., 40213 Düsseldorf
info@duesseldorf-tourismus.de
Fon 0211.17 202-840, Fax 0211.17 202-9310
Ticketshop Kautz
Adersstraße 48, 40215 Düsseldorf
mail@regioticket.de
Fon 0211.37 30 70, Fax 0211.37 30 83

Hollmann / RP Ticket (Shadow Arkaden)
Schadowstraße 11, 40212 Düsseldorf
shadow-ticketing@dp-v.de
Fon 0211.32 91 91, Fax 0211.323 70 66
Opernshop Düsseldorf
Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
ticket@operamrhein.de
Fon 0211.89 25-211, Fax 0211.89 25-365

Und bei allen an das TM-System angeschlossenen Vorverkaufsstellen, Kooperations- und Vertriebspartnern.

Änderungen ausdrücklich vorbehalten!

*0,20 EUR/Verbindung aus dt. Festnetz / max. 0,60 EUR/Verbindung aus dt. Mobilfunknetz



13. Internationales
Düsseldorfer
Orgelfestival

28.9. – 5.11.2018

www.ido-festival.de

FESTIVAL 2018

ido