

# ido FESTIVAL 2017

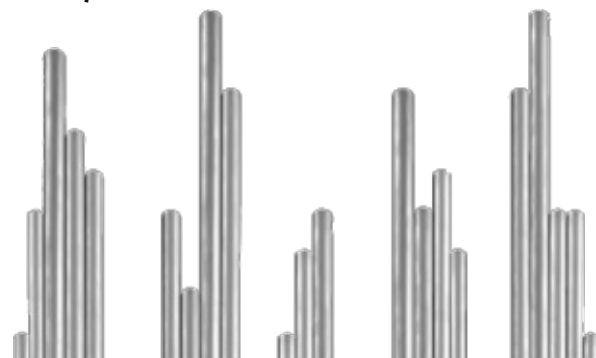


## Pressemitteilung 2017

**12. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival (IDO)**  
**29. September – 6. November 2017**  
53 Konzerte in 22 Kirchen und der Black Box

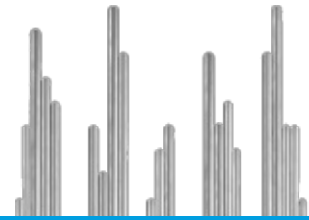
Karten gibt es an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter **[www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de)** sowie unter **Tel.: 01806.999 0000** (0,20 EUR/Verbindung aus dt. Festnetz / max. 0,60 EUR/Verbindung aus dt. Mobilfunknetz)

Das komplette Programm und aktuelle Informationen gibt es auf unserer Homepage: **[www.ido-festival.de](http://www.ido-festival.de)** und auf Facebook: **[www.facebook.com/ido.festival.duesseldorf](https://www.facebook.com/ido.festival.duesseldorf)**



**12. Internationales  
Düsseldorfer  
Orgelfestival**  
**29.9. – 6.11.2017**

**[www.ido-festival.de](http://www.ido-festival.de)**



## **12. IDO-Festival – Düsseldorf im Orgelfieber! Von Beethoven über die Beatles bis hin zu japanischen Trommeln - 53 Konzerte für alle Sinne!**

Mit bekannten Big Band-Klassikern startet die **12. Ausgabe des „Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals - IDO“**, das in diesem Jahr vom **29. September bis 6. November 2017** stattfindet. Die Jazzsolistin Sabine Kühlich wird gemeinsam mit der der Big Band der Clara-Schumann-Musikschule und Christoph Schlüssel an der Hammondorgel die Petruskirche zum Swingen bringen.

Abwechslungsreich und spektakulär geht es in den Festivalwochen weiter: In **53 Konzerten in 22 Veranstaltungsstätten** zeigen internationale Stars und Düsseldorfer Organisten, was alles drinsteckt im ersten Synthesizer der Welt. „Die Orgel ist viel mehr als nur Begleitmusik in der Kirche“, sagt Festivalleiterin Mirjam Schenke. „Sie inspiriert Musiker über alle Sparten hinweg.“ Spezialität des Festivals sind die vielen Crossover-Konzerte, die die Orgel in Bezug setzen zu anderen Instrumenten und Musikstilen.

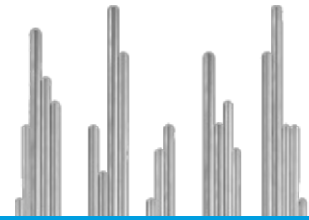
### **Classic-, Modern-, Jazz-, Cross-, Folk-, und Family- Konzerte lassen die Herzen aller Musikfans höherschlagen**

Mit **Jazz- und Pop-Konzerten**, der Begegnung mit **japanischen Trommeln** und **Derwisch-Tänzern** oder Musik von **Beethoven bis zu den Beatles** präsentiert das „IDO-Festival“ die ganze Vielfalt des Instruments. **Klassische Orgelkonzerte, Stummfilmaufführungen** und Veranstaltungen speziell für **Kinder und Familien** runden das Programm ab, das in diesem Jahr so abwechslungsreich ist wie nie. Erstmals wird sogar **HipHop** mit der Orgel verknüpft. „Mit unseren Crossover-Konzerten holen wir die Orgel aus dem religiös-musikalischen Kontext heraus und zeigen, wie vielfältig sie ist“, sagt Mirjam Schenke. Und Herbert H. Ludwig, Intendant des Festivals, betont: „Unser Programm endet nicht bei Bach, Buxtehude und Messiaen. Wir sind so breit aufgestellt, wie kein anderes Orgelfestival der Welt.“

Das IDO-Festival gehört zu den größten und umfangreichsten Orgelfestivals der Welt und zählte im Jahr 2016 mehr als 12.000 begeisterte Besucher.

*„Die Orgel ist ohne Zweifel das größte, das kühnste und das herrlichste aller von menschlichem Geist erschaffenen Instrumente. Sie ist ein ganzes Orchester, von dem eine geschickte Hand alles verlangen, auf dem sie alles ausführen kann.“ Honoré de Balzac (1799-1850)*

Die Orgel (griech. Organon = Werkzeug) fasziniert seit seinen Anfängen in der Antike bis heute – mit einer unerreichten Bandbreite an Klangfarben und einem Tonumfang von bis zu zehn Oktaven. Kein anderes akustisches Instrument erzeugt tiefere oder höhere Töne, ist Einzelstimme und Orchester in einem. Oft beeindruckt allein ihre Größe, manche Orgeln sind bis zu 20 Metern hoch. Eine der imposantesten Orgeln des Festivals ist die Beckerath-Orgel in der Düsseldorfer Johanneskirche mit 66 Registern auf vier Manualen. Allein in Düsseldorf gibt es 200 konzertfähige Orgeln.



## Ermäßigungen und IDO-Button

Das Festival bietet auch in diesem Jahr wieder den IDO-Button an (25 Euro, im Vorverkauf als Gutschein, der an der Abendkasse eingelöst wird und an der Abendkasse selbst). Damit erhalten Besucher 50 Prozent Ermäßigung auf ein Abendkassenticket.

Der Button lohnt sich also bereits ab dem vierten Konzertbesuch. Achtung: Der Button gilt pro Person und kann nicht für den zweiteiligen Stummfilm „Helena. Der Untergang Trojas“, die Kinderorgel „Hast du Töne“ und die Orgelexkursion angewendet werden.

Ermäßigungen erhalten Schüler, Studenten, Behinderte, Rentner und psallite.cantate-Mitglieder an der Abendkasse als auch im Vorverkauf. Ein entsprechender Nachweis ist am Einlass unaufgefordert vorzuzeigen. Sollte der Ermäßigungsnachweis nicht erbracht werden, behält sich der Veranstalter vor, Ihnen die entsprechende Ticketdifferenz zu berechnen.

## Kategorien

Damit sich Besucher einen besseren Überblick über die vielfältigen Konzerte verschaffen können, sind die Veranstaltungen des Festivals in sechs Kategorien unterteilt.

**CLASSIC:** Konzerte mit klassischer Musik.

**MODERN:** Konzerte mit zeitgenössischer Musik.

**JAZZ:** Konzerte mit Jazz, Swing, Blues und Bossa Nova.

**CROSS:** Konzerte mit internationaler Musik, Synthesizer, Rock oder Kulturformen wie Tanz und Stummfilm.

**FOLK:** Konzerte mit historischen Instrumenten, früher bzw. alter und volkstümlicher Musik.

**FAMILY:** Konzerte für Kinder, junge Erwachsene und alle Junggebliebenen.

## Kontakte für Presseanfragen

Nicole Mai

Fon 0172.212 98 08

Mail [presse@ido-festival.de](mailto:presse@ido-festival.de)

Festivalbüro

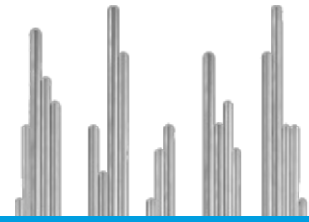
Mirjam Schenke

Fon 0211.66 44 44

Fax 0211.68 21 79

Mail [management@ido-festival.de](mailto:management@ido-festival.de)

**Pressemeldung und Fotomaterial stehen zum Download zur Verfügung unter:  
<http://www.ido-festival.de/kontakt/presse/>.**



## Ausgewählte Höhepunkte des 12. IDO-Festivals 2017

Das Festival veranstaltet 53 Konzerte in 22 Kirchen und der Black Box.

Zum fulminanten Auftakt am **29.09.2017** in der Petruskirche präsentiert die **CSM Big Band** (Clara-Schumann-Musikschule) unter der Leitung von Romano Schubert zusammen mit den Jazzsolisten **Sabine Kühlich** und **Christoph Schlüssel** bekannte Big Band-Klassiker wie „Every day I have the Blues“ und „Angel Eyes“ sowie eigene Arrangements.

Erstmals hält HipHop Einzug beim IDO-Festival. Bei der Musik-Tanz-Performance **HIPORGAN - Orgel und HipHop** am **30.9.2017** entsteht eine pure und außergewöhnliche Symbiose zwischen Musik und Bewegung zu klassischer Musik wie Mozart, Bach, Buxtehude, Vierne und Lully. Begleitet werden die Tänzer von Konzertorganist Serge Schoonbroodt aus Liège.

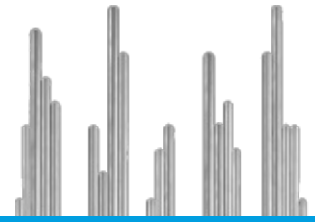
Die Hits der Beatles haben sich in das Hör-Gedächtnis unzähliger Menschen eingebrannt. Am **1.10.2017** spielt Ulrich Lamberti – Professor an der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik in Halle/Saale – **Let It Pipe - Best of THE BEATLES** auf der Orgel. Es sind rein instrumentale Fassungen für die Pfeifenorgel.

Michael Schütz (Berlin) entführt am **10.10.2017** bei **ABBA, Queen und Harry Potter** die Zuhörer in die Welt der populären **Hits aus Pop, Rock und Filmmusik!** Durch den Klang der Pfeifenorgel erhalten bekannte Melodien wie Bohemian Rhapsody (Queen), Hey Jude (Beatles), Stairway To Heaven (Led Zeppelin), Raumschiff Enterprise oder Piraten der Karibik eine völlig individuelle und spannende Aura.

Beim Chorkonzert **Bild der Engel** am **15.10.2017** zeigt der Bachverein Düsseldorf unter seinem Leiter Thorsten Pech die Engel-Thematik in einer kurzweiligen, musikalischen Umschau aus 5 Jahrhunderten. Dabei erklingen Meister der frühen Barockzeit (Anerio, Eccard, Schütz, Vulpius) ebenso wie romantische Vertonungen von Bruckner, Mendelssohn und Schubert.

**Heilige Brücken: Derwisch trifft Orgel** heißt es am **18.und 19.10.2017** in der Dietrich-Bonhoeffer-Kirche, wenn das Orient-Okzident Ensemble „Sarband“ zusammen mit zwei wirbelnden Derwischen und dem Düsseldorfer Organisten Axel Weggen mit seinem Chor „Lewandowski Ensemble“ unter der Gesamtleitung von Vladimir Ivanoff die Psalmen Davids aufführen. Die Psalmen der drei Buchreligionen verschmelzen zu einem farbenprächtigen, natürlich fließenden musikalischen Strom, der geheiligte Brücken zwischen Menschen und ihren Religionen schafft.

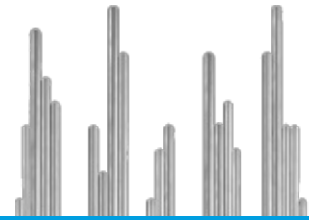
Am **21.10.2017** performen die Taiko-Ensembles **WADOKYO** und **FENIKS** mit dem Organisten **Gero Körner** in der Petruskirche. Mit Orgel und japanischen Trommeln treffen zwei ganz unterschiedliche Instrumente aufeinander, deren Begegnung ein besonders intensives Hörerlebnis hervorbringt. Ein IDO-Klassiker!



Gert Anklam und Volker Jaekel spannen mit **Orgel & Saxophon: Reise um die Welt** am **24.10.2017** einen Bogen durch die Zeiten von Alter Musik bis zum Jazz und verbindet die unterschiedlichsten musikalischen Einflüsse zu einer abwechslungsreichen Reise durch Raum und Zeit.

Die beiden Lübecker Musiker Franz Danksagmüller und Bernd Ruf stellen die Werke von Barockmusiker Dietrich Buxtehude mit **buxtehude\_21: ON THE BRIDGE** am **25.10.2017** in den Mittelpunkt – und katapultieren sie eindrucksvoll in die Gegenwart. Franz Danksagmüller zählt durch seine exzessiven OrgelImprovisationen und seine Live-Electronic Performances zu den kreativsten Köpfen der internationalen Konzertszene. Dirigent, Klarinettist und Saxophonist Bernd Ruf gilt als Brückenbauer zwischen musikalischen Genres, Epochen und Künsten.

Zusammen mit dem niederländischen Pianisten Pieter-Jelle de Boer, präsentiert die belgische Organistin Els Biesemans am **29.10.2017** die wunderbaren **Klavierkonzerte** von **Ludwig van Beethoven** und **Wolfgang Amadeus Mozart**.



## Die Höhepunkte 2017!

### Eröffnungskonzert!

#### CSM Big Band

#### feat. Sabine Kühlich & Christoph Schlüssel

CSM (Clara-Schumann-Musikschule) Big Band, Sabine Kühlich (Gesang), Christoph Schlüssel (Hammond-  
Orgel), Romano Schubert (Leitung)

**Fr 29.9., 19.30 Uhr**, Ev. Petruskirche, Am Röttchen 10 (Unterrath)

**JAZZ**, VVK: € 18, AK: € 22, Ermäßigt: € 15

### HIPORGAN - Orgel & HipHop

Serge Schoonbroodt (Orgel), Wilhelmina Sempa / Dominique Schmitz / Fiston Ngoie / Fabio „Neo“ (Tanz)

**Sa 30.9., 19.30 Uhr**, Ev. Dietrich-Bonhoeffer-Kirche, Julius-Raschdorff-Straße 4 (Garath)

**CROSS**, VVK: € 21, AK: € 26, Ermäßigt: € 18

### Let It Pipe - Best of THE BEATLES auf der Orgel

Prof. Ulrich Lamberti (Orgel)

**So 1.10., 17.00 Uhr**, Ev. Salvatorkirche, Burgplatz (Duisburg-Mitte)

**CROSS**, VVK: € 11, AK: € 14, Ermäßigt: € 10

### ABBA, Queen und Harry Potter

#### Pop, Rock & Filmmusik auf der Orgel

Michael Schütz (Orgel)

**Di 10.10., 19.30 Uhr**, Ev. Schlosskirche, Schlossallee 4 (Eller)

**CROSS**, VVK: € 14, AK: € 18, Ermäßigt: € 13

### Bild der Engel

#### Chorkonzert mit dem Bachverein Düsseldorf

Bachverein Düsseldorf e.V. (Gesang), Alexander Herren (Orgel), Thorsten Pech (Leitung)

**So 15.10., 17.00 Uhr**, St. Apollinaris, Lessingplatz (Oberbilk)

**CLASSIC**, UKB / VVK: € 18, AK: € 22, Ermäßigt: € 15

### Heilige Brücken: Derwisch trifft Orgel

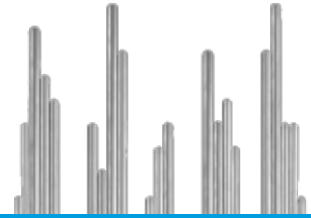
#### Die Psalmen Davids in jüdischen, christlichen und muslimischen Vertonungen

Valdimir Ivanoff (Percussion, Leitung, Arrangements), Mustafa Doğan / Amnon Seelig (Gesang), Celaleddin Biçer (Ney, Kanun), Metin Erkuş / Cem Kağıtçı (Derwische), Lewandowski Ensemble (Chor), Axel Weggen (Orgel, Chorleitung)

**Mi 18.10. und Do 19.10. jeweils 19.30 Uhr**

Ev. Dietrich-Bonhoeffer-Kirche, Julius-Raschdorff-Straße 4 (Garath)

**CROSS**, VVK: € 24, AK: € 30, Ermäßigt: € 21



**WADOKYO feat. Gero Körner**

**Special Guest Grete Moortgat mit FENIKS**

WADOKYO und Grete Moortgat mit FENIKS (Japanische Trommeln), Gero Körner (Hammond-Organ)

**Sa 21.10., 19.30 Uhr**, Ev. Petruskirche, Am Röttchen 10 (Unterrath)

**CROSS**, VVK: € 21, AK: € 26, Ermäßigt: € 18

**Orgel & Saxophon: Reise um die Welt**

**Mitreibende Rhythmen & hymnische Melodien**

Gert Anklam (Saxophone, Sheng), Volker Jaekel (Orgel, Portativ)

**Di 24.10., 19.30 Uhr**, St. Martin, Neusser Straße 88 (Unterbillk)

**FOLK**, VVK: € 14, AK: € 18, Ermäßigt: € 13

**buxtehude\_21: ON THE BRIDGE**

**Franz Danksagmüller & Bernd Ruf**

Franz Danksagmüller (Orgel, Live-Elektronik, Toy-Piano), Bernd Ruf (Sopransaxophon)

**Mi 25.10., 20.00 Uhr**, St. Josef, Rather Kirchplatz 1 (Rath)

**MODERN / CLASSIC**, VVK: € 14, AK: € 18, Ermäßigt: € 13

**Helena. Der Untergang Trojas**

**Stummfilm, Orgel & Percussion**

Dominik Gerhard (Orgel), Boris Becker (Percussion)

**Teil I: Helena. Der Untergang Trojas: Der Raub der Helena**

**Sa 28.10., 20.00 Uhr**, Black Box, Schulstraße 4 (Altstadt)

**Teil II: Helena. Der Untergang Trojas: Die Zerstörung Trojas**

**So 29.10., 17.00 Uhr**, Black Box, Schulstraße 4 (Altstadt)

**CROSS**, Eintritt pro Vorstellung: € 9 (regulär) / € 7 (ermäßigt) / € 6 (mit Black-Box-Pass)

(nur Abendkasse oder Reservierung an der Kinokasse)

**Beethoven & Mozart: Klavierkonzerte**

**Orgel & Klavier**

Els Biesemans (Orgel), Pieter-Jelle de Boer (Klavier)

**So 29.10., 20.00 Uhr**, St. Antonius, Barbarossaplatz (Oberkassel)

**CLASSIC**, VVK: € 18, AK: € 22, Ermäßigt: € 15