

### 3. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival (IDO)

vom 26. September bis 3. November 2008

#### Orgel-Kompositionswettbewerb

Im Rahmen des 3. Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO) wird zum zweiten Mal ein Kompositionswettbewerb ausgeschrieben.

Das Thema des Wettbewerbs 2008 lautet:

#### Orgel & Alt-Saxophon

#### Teilnahmebedingungen

##### 1. Bewerbung

- 1.1 An diesem Wettbewerb dürfen sich Teilnehmer aller Nationalitäten beteiligen.
- 1.2 Es besteht keine Altersbegrenzung.
- 1.3 Jeder Komponist darf nur **ein Werk** einreichen.
- 1.4 Das Werk muss für „**Orgel & Alt-Saxophon**“ komponiert sein.
- 1.5 Die Aufführungsdauer des Werkes darf **10 Minuten nicht überschreiten**.
- 1.6 Für die Teilnahme am Wettbewerb sind folgende Unterlagen einzureichen:
  - 15 Exemplare (Kopien) der Partitur ohne Namen des Komponisten, jedoch mit folgenden Angaben:
    - Titel des Werkes,
    - Dauer des Werkes in Minuten,
    - Kennwort bzw. Ziffernkombination,
    - ggf. Vermerk „bis 25 Jahre“ (Förderpreis),
  - eine schriftliche Bewerbung in einem verschlossenen Umschlag, auf dem der Titel des Werkes sowie das Kennwort bzw. die Ziffernkombination zu vermerken sind.

Die Bewerbung muss folgende Angaben enthalten:

- Name, Vorname, postalische Adresse, Nationalität, Geburtsdatum, Telefon-, Fax- und Mobilnummer, E-Mail-Adresse,
- ausführlichen künstlerischen Werdegang,
- Passfoto und Kopie des Reisepasses/Personalausweises

- Erklärung, dass das Werk vom einreichenden Bewerber selbst komponiert und vorher weder ganz noch in Teilen öffentlich aufgeführt, prämiert oder auf technischen Medien aller Art veröffentlicht wurde.
- 1.7 Sämtliche eingesandten Unterlagen verbleiben beim Veranstalter und werden nicht zurückgegeben.
- 1.8 Einsendeschluss ist der 15. August 2008, 24.00 Uhr, bei uns vorliegend.

## **2. sonstige Bedingungen**

- 2.1 Alle Rechte an den prämierten und/oder den uraufgeführten Kompositionen gehen auf den Veranstalter über (Aufführungs- und Vervielfältigungsrechte).
- 2.2 Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- 2.3 Die Mitglieder der Jury sind von der Teilnahme ausgeschlossen.
- 2.4 Die prämierten Werke werden in einem Düsseldorfer Orgelbuch veröffentlicht und auf einer CD eingespielt.
- 2.5 Mit der Einsendung einer Komposition erklärt der Teilnehmer sein Einverständnis mit diesen Teilnahmebedingungen.
- 2.6 Jede Nichtbeachtung dieser Teilnahmebedingungen hat den sofortigen und unwiderruflichen Ausschluss des Bewerbers an diesem Wettbewerb zur Folge.

## **3. Preisvergabe**

- 3.1 Es werden folgende Preise vergeben:
- 1. Preis: 2.000 €
  - 2. Preis: 1.000 €
  - 3. Preis: 500 €
  - Förderpreis(e) für junge Komponist(inn)en mit einem Höchstalter von 25 Jahren
- 3.2 Die Mitglieder der Jury sind:  
Wolfram Adolph (beratend), Claus Dillmann, Christian Ekowski, Wolfram Goertz, Michael Grüber, KMD Prof. Dr. Gustav-Adolf Krieg, Norbert Laufer, Prof. Torsten Laux (Vorsitzender), Herbert H. Ludwig (stellvertretender Vorsitzender), Prof. Hans-Dieter Möller, Stefan Palm, Andreas Petersen, Prof. Hans-Peter Reutter, Romano Schubert, Prof. Stefan Schmidt, Uwe Steinmetz.  
Änderungen vorbehalten.
- 3.3 Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar.
- 3.4 Die Jury fällt ihre Entscheidung innerhalb von 4 Wochen nach dem Einsendeschluss.
- 3.5 Bis zur Bekanntgabe der Ergebnisse unterliegen die Mitglieder der Jury der Schweigepflicht.
- 3.6 Die Preisträgerinnen und Preisträger des Wettbewerbs werden schriftlich benachrichtigt und ab dem 26. September 2008 auf der WebSite des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO) unter [www.ido-festival.de](http://www.ido-festival.de) veröffentlicht.
- 3.7 Der Veranstalter bzw. die Jury behält sich eine Aufteilung der einzelnen Preise auf mehrere Preisträger vor.
- 3.8 Die Jury hat das Recht, Förderpreise zu vergeben und lobende Anerkennungen auszusprechen.
- 3.9 Die Jury behält sich das Recht vor, die Preise nicht bzw. nur geteilt zu verge-

ben.

#### 4. Uraufführung

- 4.1 Prämierte Werke werden durch Prof. Torsten Laux, Düsseldorf, und Uwe Steinmetz, Berlin, in einem Konzert im Rahmen des 3. Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO) im Oktober 2008 in der Kirche St. Franziskus-Xaverius, Düsseldorf, uraufgeführt.
- 4.2 Der Veranstalter behält sich das Recht vor, weitere ausgewählte Werke der eingereichten Kompositionen uraufzuführen.

#### 5. Leistungen für die Preisträgerinnen bzw. Preisträger

- 5.1 Die Preisträgerinnen bzw. Preisträger erhalten folgende Leistungen:
- das ausgeschriebene Preisgeld,
  - Anreise- und Übernachtungskosten in Höhe von 30 % der tatsächlichen Kosten gegen Nachweis,
  - zwei Freikarten für das Uraufführungskonzert im Oktober 2008.
- 5.2 Kann eine Preisträgerin bzw. ein Preisträger nicht am Uraufführungskonzert teilnehmen, wird darum gebeten, den Veranstalter sobald als möglich zu informieren.

#### 6. Veranstalter

Veranstalter ist die

**psallite.cantate**  
Gesellschaft der Freunde und  
Förderer der Kirchenmusik e.V.  
Düsseldorf

#### 7. Einsendungen

Die Einsendungen sind an die folgende Adresse zu richten:

**psallite.cantate**  
Gesellschaft der Freunde und  
Förderer der Kirchenmusik e.V.  
2. Kompositionswettbewerb  
Postfach 10 43 43  
40 034 Düsseldorf

**psallite.cantate**  
Gesellschaft der Freunde und  
Förderer der Kirchenmusik e.V.  
2. Kompositionswettbewerb  
Lindenstraße 74  
40 233 Düsseldorf

**Es müssen beide Adressen angegeben werden, damit das rechtzeitige Eintreffen der Zusendungen gewährleistet ist.**