

# 1. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival (IDO)

1. Oktober bis 6. November 2006



www.ido-festival.de

Das 1. Internationale Düsseldorfer Orgelfestival (IDO) stellt in nahezu 40 Konzerten mit über 100 Mitwirkenden die nordrhein-westfälische Landeshauptstadt als Orgelstadt heraus. Interpreten aus Deutschland, Frankreich, Holland, Norwegen und Finnland lassen das Publikum die „Königin der Instrumente“ auf unterschiedliche und innovative Weise in ihren großartigen klanglichen Ausdrucksmöglichkeiten entdecken. Ob mit Japanischen Trommeln, Big Band, Stummfilm, Jazz oder einem Menü, ob in Konzert, auf Exkursion, im Workshop oder im Gottesdienst, sei es bei Bach, Mozart, Elgar oder Messiaen, die Orgel hat für alle die passenden Register. Lassen Sie sich begeistern und einladen!

## IDO 2006

Sonntag, 1. Oktober, 16:30 Uhr St. Andreas, Altstadt, Andreasstraße 27 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>Sonntags ORGEL</b>	Goos ten Napel (Sand/Tromheim, Norwegen), Orgel	„Miroir“ (Spiegel) mit Werken von Wammes, Pierné, Clérambeault, Guilment (4. Sonate) u.a.
Sonntag, 1. Oktober, 18:00 Uhr Johanneskirche, Stadtmitte Martin-Luther-Platz 39 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>Gottesdienst ORGEL</b>	Landespfarrer Dr. Martin Evang (Wuppertal), Stadtdiakon Monsignore Rolf Steinhäuser (Düsseldorf), Liturgie und Predigt Andreas Petersen (Düsseldorf), Orgel	Ökumenischer Eröffnungsgottesdienst anschließend Sekttempfang im Foyer
Montag, 2. Oktober, 19:30 Uhr St. Lambertus, Altstadt, Stiftsplatz Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>ORGEL Symphonik I</b>	Tapio Tiitu (Helsinki), Orgel	Der Hauptorganist der berühmten Felsenkirche in Helsinki spielt Werke von Mozart (zum 250. Geburtstag), Dubois, Langlais und Messiaen.
Dienstag, 3. Oktober (Feiertag), 8:00-22:00 Uhr; Abfahrt/Ankunft: Unterbilik, Bilker Allee / Ecke Florastraße Fahrpreis: 46 Euro zzgl. VVK-Gebühr	<b>ORGEL Exkursion</b>	Andreas Petersen (Düsseldorf), Orgel (Konzert in Bonn-Beuel)	Ganztägige Ausflugstour in das OrgelARTmuseum und die Orgelbauwerkstatt Oberlinger nach Windesheim (Rheinhausen), abends Orgelkonzert mit symphonischer Orgelmusik aus Frankreich an der großen Oberlinger-Orgel von St. Josef Bonn-Beuel. Im Fahrpreis sind die Reisekosten (moderner Reisebus), der Museums- und Werkstattbesuch sowie der Konzerteintrag enthalten. Weitere Informationen: 0211-66 03 43 bzw. 0211-3 01 35 51 oder info@psallite-cantate.de
Mittwoch, 4. Oktober, 10:00-13:00 Uhr, 14:30-17:30 Uhr und 18:00 Uhr (Konzert), Melanchthonkirche, Grafenberg, Graf-Recke-Straße 209, Eingang über Robert-Schumann-Musikhochschule Eintritt frei; Anmeldung erbeten	<b>ORGEL Workshop I</b>	Prof. Torsten Laux (Düsseldorf), Orgel	„Orgel entdecken“, ein Workshop (auch für Laien und Kinder) zur Geschichte des Orgelbaus und des Orgelspiels, der Technik der Orgel, der Orgellandschaften, der Stilistik der Improvisation und Komposition mit Klangbeispielen; 18:00 Uhr Orgelkonzert mit Werken von Franck, Elgar u.a.; Information und Anmeldung: Robert- Schumann-Hochschule, Kirchenmusik, Prof. Torsten Laux, Graf-Recke-Straße 209, 40237 Düsseldorf, Tel. 0211 - 49 18 - 260, Fax. 0211 - 49 18 - 263, www.torsten-laux.de, torstenlaux@aol.com
Mittwoch, 4. Oktober, 12:00 Uhr St. Maximilian, Altstadt, Schulstraße 11-15 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>ORGELmusik zur Mittagszeit</b>	Marcel Brenneke (Düsseldorf), Orgel	Eine halbe Stunde Orgelmusik in der Mittagszeit: „Französischer Barock I“ mit Werken von Clérambeault (im Rahmen des 200-jährigen Bestehens der Pfarrgemeinde St. Maximilian)
Donnerstag, 5. Oktober, 12:00 Uhr St. Maximilian, Altstadt, Schulstraße 11-15 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>ORGELmusik zur Mittagszeit</b>	Marcel Brenneke (Düsseldorf), Orgel	Eine halbe Stunde Orgelmusik in der Mittagszeit: „Französischer Barock II“ mit Werken von Marchand (im Rahmen des 200-jährigen Bestehens der Pfarrgemeinde St. Maximilian)
Donnerstag, 5. Oktober, 13:30-17:30 Uhr und 18:00 Uhr (Konzert) Melanchthonkirche, Grafenberg, Graf-Recke-Straße 209, Eingang über Robert-Schumann-Musikhochschule Eintritt frei; Anmeldung erbeten	<b>ORGEL Workshop II</b>	Prof. Torsten Laux (Düsseldorf), Orgel	„Die Orgel neu entdecken“, ein Workshop über zukunftsweisende Ideen in Literatur und Improvisation, über Experimente mit Pop und Jazz, Event und Kommunikation 18:00 Uhr Improvisationskonzert Information und Anmeldung: Robert-Schumann-Hochschule, Kirchenmusik, Prof. Torsten Laux, Graf-Recke-Straße 209, 40237 Düsseldorf, Tel. 0211 - 49 18 - 260, Fax. 0211 - 49 18 - 263, www.torsten-laux.de, torstenlaux@aol.com
Freitag, 6. Oktober, 12:00 Uhr St. Maximilian, Altstadt, Schulstraße 11-15 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>ORGELmusik zur Mittagszeit</b>	Marcel Brenneke (Düsseldorf), Orgel	Eine halbe Stunde Orgelmusik in der Mittagszeit: „Französischer Barock III“ mit Werken von Grigny (im Rahmen des 200-jährigen Bestehens der Pfarrgemeinde St. Maximilian)
Sonntag, 8. Oktober, 16:30 Uhr St. Andreas, Altstadt, Andreasstraße 27 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>Sonntags ORGEL</b>	Frank Volke (Düsseldorf), Orgel	mit Werken der europäischen Orgelmusik
Sonntag, 8. Oktober, 18:00 Uhr Auferstehungskirche, Oberkassel, Arnulfstraße 33; Eintritt: 8 Euro zzgl. VVK-Gebühr	<b>ORGEL Konzert</b>	Jos van der Kooy (Haarlem), Orgel	Der Stadtorganist an der Müllerorgel in der Grote- of Sint Bavokerk in Haarlem (Niederlande) spielt Tänze vom 14.-20. Jahrhundert in der Orgelmusik mit Werken von Bach (Passacaglia), Lefébure-Wely, Bovet u.a. sowie Improvisationen.
Dienstag, 10. Oktober, 12:00 Uhr St. Maximilian, Altstadt, Schulstraße 11-15 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>ORGELmusik zur Mittagszeit</b>	Marcel Brenneke (Düsseldorf), Orgel	Eine halbe Stunde Orgelmusik in der Mittagszeit: „Alles Bach“ mit Präludium und Fuge Es-Dur und der Partita „O Gott, du frommer Gott“ (im Rahmen des 200-jährigen Bestehens der Pfarrgemeinde St. Maximilian)
Mittwoch, 11. Oktober, 12:00 Uhr St. Maximilian, Altstadt, Schulstraße 11-15 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>ORGELmusik zur Mittagszeit</b>	Marcel Brenneke (Düsseldorf), Orgel	Eine halbe Stunde Orgelmusik in der Mittagszeit: „Mendelssohn meets Bach“ (im Rahmen des 200-jährigen Bestehens der Pfarrgemeinde St. Maximilian)
Donnerstag, 12. Oktober, 12:00 Uhr St. Maximilian, Altstadt, Schulstraße 11-15 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>ORGELmusik zur Mittagszeit</b>	Marcel Brenneke (Düsseldorf), Orgel	Eine halbe Stunde Orgelmusik in der Mittagszeit: „Fantasie“ mit Werken von Bach und Mozart (im Rahmen des 200-jährigen Bestehens der Pfarrgemeinde St. Maximilian)
Freitag, 13. Oktober, 12:00 Uhr St. Maximilian, Altstadt, Schulstraße 11-15 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>ORGELmusik zur Mittagszeit</b>	Marcel Brenneke (Düsseldorf), Orgel	Eine halbe Stunde Orgelmusik in der Mittagszeit: „Feuerwerksmusik“ von Händel (im Rahmen des 200-jährigen Bestehens der Pfarrgemeinde St. Maximilian)
Freitag, 13. Oktober, 20:00 Uhr Friedenskirche, Unterbilik, Florastraße 55 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>ORGEL Baustelle</b>	Andreas Petersen, Moderation	Bericht über die Baumaßnahmen, Erweiterungen, technischen Veränderungen und die Schwierigkeiten bei einer großen Orgelrenovierung mit Möglichkeit der Besichtigung des Innenlebens der Beckerath-Orgel.
Samstag, 14. Oktober, 12:00-24:00 Uhr Christuskirche, Oberbilik, Kruppstraße 13 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>12 h ORGEL</b>	Jens-Peter Enk, Andreas Petersen u.a., Orgel	„12 Orgelkonzerte von 12 bis 12“ Düsseldorfer Organisten spielen zwölf 45-Minuten-Konzerte. Die Konzerte beginnen immer zur vollen Stunde. Danach ist dann jeweils 15 Minuten Pause mit Kaffee und Getränken. Es können auch einzelne Konzerte besucht werden. Mit Übertragung der Musizierenden auf eine Großleinwand. Nähere Programm Informationen erhalten Sie unter <a href="http://www.ido-festival.de">www.ido-festival.de</a>
Samstag, 14. Oktober, 11:15 Uhr Basilika St. Margareta, Gerresheim, Gerricusplatz Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>Kleine ORGELmatinee</b>	Ralf Eumann (Solingen), Orgel	30 Minuten Orgelmusik mit Werken von Bach, Mozart und Mendelssohn-Bartholdy
Sonntag, 15. Oktober, 16:30 Uhr St. Andreas, Altstadt, Andreasstraße 27 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>Sonntags ORGEL</b>	Friedemann Herz (Düsseldorf), Orgel	„Bach meets Pärt“
Montag, 16. Oktober, 19:30 Uhr St. Peter, Friedrichstraße, Kirchplatz Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>ORGEL Symphonik II</b>	Dr. Naji Hakim (Paris), Orgel	„Esprit de Paix et de Joie!“ (Geist des Friedens und der Freude) Der Titularorganist von St. Trinité (Paris) spielt eigene Kompositionen (Ouverture Libanaise, Aalaikissalaam (Der Friede sei mit euch) und Saksöbing Praeludier), Improvisationen und französische Orgelmusik mit Werken von Franck und Langlais.
Dienstag, 17. Oktober, 20:00 Uhr Black Box (Filmuseum), Altstadt, Schulstraße 4 Eintritt: 8 Euro zzgl. VVK-Gebühr	<b>ORGEL &amp; Stummfilm</b>	Wilfried Kaets (Köln), Orgel	„The Pale Face“ (Das Bleichgesicht) mit Buster Keaton. Ein Stummfilm aus dem Jahre 1921 mit Spannung, Tempo und Witz, der auf der berühmten Wette-Kino- orgel musikalisch begleitet wird. Darüber hinaus wird die historische Orgel mit Klangbeispielen vorgestellt.
Freitag, 20. Oktober, 20:00 Uhr Dietrich Bonhoeffer Kirche, Garath, Julius-Raschdorff-Straße 4 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>Buxtehude ORGEL</b>	Prof. Torsten Laux (Düsseldorf), Orgel	Orgelkonzert mit Einführung in die Werke des norddeutschen Barockmeisters Dietrich Buxtehude (1637-1707) als Auftakt zu dessen 300. Todesjahr. Der Abend beginnt mit einer Einführung, einer Orgelbesichtigung, und es gibt Orgelwein. Das Konzert beginnt um 20.30 Uhr.



Samstag, 21. Oktober, 17:00 Uhr Heilig-Geist-Kirche, Urdenbach, Südallee 98 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>Bonhoeffer ORGEL</b>	Dr. Ferdinand Schlingensiepen, Einführung Corinna Clasen, Anja Wahner und Burkhard Wahner, Sprecher Barbara Dünne, Sopran Uwe Steinmetz, Querflöte und Saxophon Prof. Torsten Laux (Düsseldorf), Orgel	Eine musikalische Reflexion auf das Leben, die Theologie und die Wirkung des Widerstandskämpfers Dietrich Bonhoeffer, anlässlich dessen 100. Geburtsjahres komponiert von Prof. Torsten Laux
Sonntag 22. Oktober, 16:30 Uhr St. Andreas, Altstadt, Andreasstraße 27 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>Sonntags ORGEL</b>	Prof. Dr. Bernd Scherer (Flensburg/Berlin), Orgel	Präludien und Fugen verschiedener Komponisten
Montag, 23. Oktober, 15:00 Uhr St. Peter, Friedrichstraße, Kirchplatz Eintritt: Kinder 2 Euro, Erwachsene 3 Euro, zzgl. VVK-Gebühr	<b>Kinder ORGEL</b>	Prof. Christiane Michel-Ostertun (Mannheim), Orgel Eva Martin-Schneider, Sprecherin	Eberhards Abenteuer Orgelkonzert für Kinder Die Orgel entdecken und erleben in einem Konzert mit Sprecherin und Organistin. Geignet für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter.
Montag, 23. Oktober, 19:30 Uhr St. Lambertus, Altstadt, Stiftsplatz Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>ORGEL Symphonik III</b>	Frédéric Blanc (Paris), Orgel	Der Titularorganist an der Cavallé-Coll-Orgel der Kirche Notre-Dame-d'Auteuil in Paris spielt Werke von Bach, Dupré, Langlais, Tournemire u.a. sowie Improvisationen.
Dienstag, 24. Oktober, 15:00 Uhr Heilig-Geist-Kirche, Urdenbach, Südallee 98 Eintritt: Kinder 2 Euro, Erwachsene 3 Euro, zzgl. VVK-Gebühr	<b>Kinder ORGEL</b>	Prof. Christiane Michel-Ostertun (Mannheim), Orgel Eva Martin-Schneider, Sprecherin	Eberhards Abenteuer Orgelkonzert für Kinder Die Orgel entdecken und erleben in einem Konzert mit Sprecherin und Organistin. Geignet für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter.
Freitag, 27. Oktober, 20:00 Uhr Tersteegenkirche, Golzheim, Tersteegenstraße 84 Eintritt: 12 Euro zzgl. VVK-Gebühr	<b>ORGEL &amp; Big Band</b>	Prof. Torsten Laux (Düsseldorf), Orgel Big Band der Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf Leitung: Romano Schubert	u.a. mit Uraufführungen von Werken für Orgel und Big Band
Samstag, 28. Oktober, 11:15 Uhr Basilika St. Margareta, Gerresheim, Gerricusplatz; Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>Kleine ORGELmatinee</b>	Raphael Nigbur (Düsseldorf), Orgel	30 Minuten Orgelmusik mit Werken von Bach, Mozart, Rheinberger und Franck
Samstag, 28. Oktober, 20:00 Uhr Auferstehungskirche, Oberkassel, Arnulfstraße 33; Eintritt: 12 Euro zzgl. VVK-Gebühr	<b>ORGEL &amp; Chor</b>	Jugendkantorei Hösel Leitung: Toralf Hildebrandt Prof. Martin Schmeding (Freiburg), Orgel	zwei Messen von Charles Gounod für Chor und Orgel, A-cappella-Chormusik von Mendelssohn-Bartholdy, Bruckner u.a.
Sonntag, 29. Oktober, 16:30 Uhr St. Andreas, Altstadt, Andreasstraße 27 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>Sonntags ORGEL</b>	Prof. Johannes Geffert (Köln), Orgel	mit Werken der europäischen Orgelmusik
Mittwoch, 1. November (Feiertag), 18:00-21:30 Uhr, Immanuelkirche, Friedrichstraße 61 Eintritt: 30 Euro (Musik und Menü) zzgl. VVK-Gebühr	<b>ORGEL Menü</b>	Instrumentalensemble Andreas Petersen (Düsseldorf), Orgel	Ein 3-Gänge-Menü mit Getränken und Tafelmusik für Instrumentalensemble und Orgel mit Werken von Händel (Orgelkonzert), Mozart (Kirchensonate), Haydn (Orgelkonzert) u.a.. Für diese Veranstaltung muss eine Eintrittskarte im Voraus erworben werden. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Düsseldorf.
Freitag, 3. November, 21:00 Uhr Neanderkirche, Altstadt, Bolkerstraße 36 Eintritt: 8 Euro zzgl. VVK-Gebühr	<b>ORGEL &amp; Jazz</b>	Holger Clausen Trio Holger Clausen (Meerbusch), Orgel Jochen Schaal-Reichert, Kontrabass Christian Schröder, Schlagzeug	„Let the Pipeorgan swing!“
Samstag, 4. November, 20:00 Uhr Christuskirche, Oberbilik, Kruppstraße 13 Eintritt: 12 Euro zzgl. VVK-Gebühr	<b>ORGEL &amp; Japanische Trommeln</b>	Wadokyo, Japanische Trommeln Jens-Peter Enk (Düsseldorf), Orgel	„Organ meets Drums“ - ein seltenes und herauschendes Klangerlebnis!
Sonntag, 5. November, 15:00 Uhr Evangelische Kirche, Urdenbach, Urdenbacher Dorfstraße 15 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>ORGELmusik am Sonntag</b>	Prof. Torsten Laux (Düsseldorf), Orgel	Torsten Laux, Professor an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf (Kirchenmusik), spielt Orgelwerke von Mozart (zum 250. Geburtstag), Mozart Changes von Gárdonyi und eine Improvisation. Anschließend gibt es Orgelpunsch.
Sonntag, 5. November, 16:30 Uhr St. Andreas, Altstadt, Andreasstraße 27 Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>Sonntags ORGEL</b>	Prof. Stefan Schmidt (Würzburg), Orgel	„Alles Bach“ mit Präludium und Fuge Es-Dur. Choralvorspielen u.a.
Montag, 6. November, 19:30 Uhr St. Lambertus, Altstadt, Stiftsplatz; Eintritt frei; Spenden erbeten	<b>ORGEL Symphonik IV</b>	Prof. Olivier Latry (Paris), Orgel	Der Titularorganist der Kathedrale Notre Dame in Paris spielt Werke von Daquin, Bach, Schumann, Widor und Messiaen sowie Improvisationen.



psallite.cantate e.V.  
Postfach 104343  
40034 Düsseldorf  
[www.ido-festival.de](http://www.ido-festival.de)

### Vorverkaufsstellen:

Heinersdorff Ticketservice  
Heinrich-Heine-Allee 22  
40213 Düsseldorf

Ticketshop Kautz  
Aderstr. 48  
40215 Düsseldorf